



škofjeloški pasijon  
PROCESSIO LOGOPOLITANA  
1721-1999

**Novinarska konferenca – petek, 16. 1. 2009 ob 10.00 uri v Škofji Loki**

**Vpis Škofjeloškega pasijona v register žive dediščine:**

1721 – pater Romuald Marušič škofjeloški kapucin – sicer doma iz Štandreža napiše tekst za pasijonsko procesijo na veliki petek– nastane Škofjeloški pasijon, ki ostaja živa zgodba in predstavlja enega izmed dragocenih zakladov naše narodne dediščine.

Da je kulturnozgodovinska vrednost Škofjeloškega pasijona izjemna je z vpisom Škofjeloškega pasijona v register žive dediščine dodatno potrjeno tudi Ministrstvo za kulturo RS, kjer je ministrica Majda Širca dne, 15. decembra 2008 podpisala listino o vpisu v Register žive dediščine.

[http://www.mk.gov.si/si/podatki/razvidi\\_evidence\\_in\\_registri/register\\_zive\\_kulturne\\_dediscine/seznam\\_registriranih\\_enot\\_zive\\_kulturne\\_dediscine/](http://www.mk.gov.si/si/podatki/razvidi_evidence_in_registri/register_zive_kulturne_dediscine/seznam_registriranih_enot_zive_kulturne_dediscine/)

POSEBNOSTI Škofjeloškega pasijona:

Izvirnost:

- Izvirni čas – postno velikonočni čas,
- Izvirni prostor – mestno jedro Škofje Loke,
- Izvirni način uprizoritve – procesijski tip predstave, kjer se celo mesto spremeni v eno samo gledališče v katerem se vsi prizori odigrava na štirih prizoriščih: Mestni trg, Pod gradom, Spodnji trg in Kašča.

Presežniki:

- najstarejši v celoti ohranjen dramski tekst napisan v slovenskem jeziku,
- najstarejša ohranjena režijska knjiga v Evropi,
- največja gledališka predstava na prostem v Sloveniji, v kateri nastopa preko 600 igralcev, od tega okrog 60 konjenikov,
- LLG – ljudsko ljubiteljsko gledališče – ljudski ljubiteljski igralci, ki za svoj gledališki nastop niso plačani z denarjem. Njihovo plačilo naj bo naše zadovoljstvo ob ogledu predstave. Ljudski ljubiteljski igralci s svojim načinom kažejo žive vrednote in ponos ohranjanja kulturne dediščine – ljudski ljubiteljski igralci posebno v današnjih časih dodatno nadgrajujejo vrednost Škofjeloškega pasijona saj prinašajo izjemno energijo prostovoljstva in življenjskih vrednot.

REGISTER - ŽIVA DEDIŠČINA:

Register žive kulturne dediščine je osrednja zbirka podatkov o živi dediščini. Živa dediščina so nesnovne dobrine, kot so prakse, predstavitve, izrazi, znanja, veščine, in z njimi povezane premičnine in kulturni prostori (kjer se ta dediščina predstavlja ali izraža), ki jih skupnosti, skupine in včasih tudi posamezniki prenašajo iz roda v rod in jih nenehno poustvarjajo kot odziv na svoje okolje, naravo in zgodovino.

Namen vodenja registra je zagotavljanje informacijske podpore izvajanju varstva dediščine. Register je namenjen tudi predstavljanju, raziskovanju, vzgoji, izobraževanju in razvijanju zavesti javnosti o dediščini.

Vpis Škofjeloškega pasijona v register žive dediščine:

15. december 2008 - prvi vpis v register.

Občina Škofja Loka

Mestni trg 15, 4220 Škofja Loka, T: +386 (0)4 51 12 300

Pasijonska pisarna, Mestni trg 34, 4220 Škofja Loka, T: +386 (0)4 51 12 460, F: +386 (0)4 51 12 461, E: info@pasijon.si



*škofjeloški pasijon*  
**PROCESSION LOGOPOLITANA**  
1721-1999

### **Spominki:**

Koordinatorica: Mojca Ferle – Mestni muzej Ljubljana

Župan Občine Škofja Loka je v začetku novembra objavil JAVNI NATEČAJ za izbor kakovostnih spominkov, ki bodo lahko uporabljali zaščitni znak kulturne prireditve Škofjeloški pasijon 2009.

Župan je imenoval strokovno komisijo, ki je ocenjevala izdelke:

Predsednik komisije: dr. Janez Bogataj - etnolog

Člani: Jure Miklavc – samostojni oblikovalec

Mojca Ferle – etnologinja - Mestni muzej Ljubljana – koordinatorica projekta

Mojca Šifrer Bulovec – etnologinja – Loški muzej

mag. Boris Deanovič – arhitekt – ZVKDS Restavratorski center Slovenije

Izdelovalci izbranih spominkov bodo imeli izključno pravico uporabe pasijonskega logotipa za konkretne izdelke, pravico do prodaje spominkov v času uprizarjanja pasijona neposredno ob prizoriščih uprizoritev in možnost posredovanja izdelkov za potrebe obdarovanja (protokolarnega, poslovnega idr.) v pasijonskem letu 2009 in možnost prodaje pod to oznako tudi v obdobju do naslednje uprizoritve leta 2015.

Za vse zainteresirane je bila organizirana brezplačna delavnica na temo kakovostnega spominka, ki jo je pripravil dr. Janez Bogataj in je potekala 13. novembra 2008 v prostorih Loškega muzeja v Škofji Loki.

Delavnico je obiskalo 35 izdelovalcev spominkov.

Na javni natečaj je svoja dela prijavilo 43 izdelovalcev različnih spominkov, ki jih je nato ocenila strokovna komisija in dela 20-ih avtorjev ocenila kot primerna, da postanejo 'PASIJONSKI SPOMINKI'.

Vsem izbranim spominkom je skupno, da se na svojstven način povezujejo s pasijonsko tematiko ali z življenjem v času nastanka Škofjeloškega pasijona.

Priloga: fotografije petih izbranih spominkov

*Občina Škofja Loka*

Mestni trg 15, 4220 Škofja Loka, T: +386 (0)4 51 12 300

**Pasijonska pisarna**, Mestni trg 34, 4220 Škofja Loka, T: +386 (0)4 51 12 460, F: +386 (0)4 51 12 461, E: [info@pasijon.si](mailto:info@pasijon.si)



škofjeloški pasijon  
PROCESSIO LOGOPOLITANA  
1721-1999

### **Vstopnice že v prodaji:**

Vstopnice za ogled predstave Škofjeloški pasijon so že v predprodaji!

Lahko jih kupite na Kompasovih poslovalnicah, na vseh Petrolovih servisih, Alpetorurjevih turističnih poslovalnicah, prodajalnah Big Bang, v, LTO – Blegoš, Pasijonski pisarni ter na ostalih prodajnih mestih prodajne mreže Evenitn.

### **Medijsko sodelovanje :**

Uprizoritev Škofjeloškega pasijona bo kot medijski sponzor posnela RTV Slovenija, ki bo posnela eno od predstav in izdelala DVD posnetka.

### **PROMOCIJA:**

Pasijonski koncerti

**STABAT MATER** – Janez Jocif

Capela Carniola: Marta Močnik Pirc, sopran

Katja Klančnik Jelenc, violina

Špela Loti Knoll, kljunasta flavta, oboa

Petra Vodopivec, violončelo

Janez Jocif, čembalo, vodja ansambla

**Doneski 2009** – doneski k Loškim razgledom, ki jih pripravlja Muzejsko društvo Škofja Loka in so v celoti posvečeni pasijonski tematiki, bodo izšli pred uprizoritvami Škofjeloškega pasijona 2009.

### **Organizacija:**

**Vodja organizacije: Tomaž Paulus**

### **Pasijonski mestni red – življenje v mestu v času pasijona:**

Včeraj 15.1.2009 smo za prebivalce starega mestnega jedra pripravili 'Pasijonski večer', ki je potekal na Loškem odru. Navzočim smo predstavili smernice za skupno sobivanje v mestnem jedru v času pasijona in predviden potek prireditve Škofjeloški pasijon, ki predstavlja skupni izziv tako za stanovalce kot za organizatorje. Večer je bil namenjen predvsem iskanju skupnih dobrih rešitev. Navzočim smo podali sledeče informacije:

**DOSTOP V MESTO** – V dnevih, ko bo potekala uprizoritev Škofjeloškega pasijona se bo zaprl dostop v mesto dve uri pred predstavo. Zapora bo trajala do konca predstave in bo veljala za pešce in vozila. Zapore v mesto bodo postavljene pri Nunskem vrtu, na Kamnitem mostu, brvi pri avtobusni postaji, Lahovem mostu, mostu na sotočju, Puštalskem mostu, pri Mlekarni, pri Upravni enoti in na gradu. Dostop v mesto bo mogoč le z vstopnico. Stanovalci starega mestnega jedra bodo lahko dostopali v mesto kadarkoli s predložitvijo osebne dokumenta oziroma Pasijonske izkaznice.

**PROMETNA UREDITEV** – Študija prometne ureditve je v fazi izdelave. Študija zajema ureditev mirujočega prometa v starem mestnem jedru, zagotovitev potrebnih parkirnih prostorov za občane in za obiskovalce, usmerjanje prometnih tokov na vpadnicah v mesto, ter predvideva spremembo

*Občina Škofja Loka*

Mestni trg 15, 4220 Škofja Loka, T: +386 (0)4 51 12 300

**Pasijonska pisarna, Mestni trg 34, 4220 Škofja Loka, T: +386 (0)4 51 12 460, F: +386 (0)4 51 12 461, E: info@pasijon.si**

namembnosti občinskih in državnih cest. Konkretne informacije bomo podali ko bo študija zaključena predvidoma v prvi polovici februarja.



*škofjeloški pasijon*  
**PROCESSIO LOGOPOLITANA**  
1721-1999

**POSEBNOST PREDSTAVE** – Posebnost Škofjeloškega pasijona je tudi v tem, da se uprizarja na trgih in ulicah starodavne Škofje Loke. Tako sta gledališka igra in življenje v mestu postavljena na skupno pot, da z roko v roki čimbolj poskrbita za kakovost življenja v mestu in gledališke predstave. Tako se organizatorji z veliko mero potrpežljivosti in ponižnosti obračajo prebivalce starega mestnega jedra, da z hrupom, osvetljavo in opravljenimi deli, ki niso nujni ne posegajo v potek predstave.

#### **INFORMACIJE ZA GLEDALCE:**

**PRIHOD V ŠKOFJO LOKO** – Prve gledalce uprizoritve Škofjeloškega pasijona pričakujemo na dan predstave tri ure pred pričetkom predstave. Zadnji pravočasni čas prispetja v Škofjo Loko pa je eno uro pred predstavo. Na vpadnicah v mesto bo postavljena ustrezna signalizacija, ki bo usmerjala na parkirišča. Iz oddaljenih parkirišč bo organiziran brezplačni avtobusni prevoz do vhoda v mesto.

**PRIZORIŠČA IN KONTROLA VSTOPNIC** – Škofjeloški pasijon si bo mogoče ogledati na štirih prizoriščih v starem mestnem jedru Škofje Loke. Na mostovih, ki vodijo v stari del mesta bodo postavljene kontrole vstopnic. Vstopnice obdržite pri sebi, saj vas čaka še nekaj kontrol do vašega stojišča oziroma sedišča.

**ZA BOLJŠE POČUTJE** – Organizatorji pozivajo obiskovalce, da se primerno oblečejo, saj predstava poteka na prostem. Na pripravljenih stojnicah bo moč okusiti srednjeveško hrano značilno za loško področje in pogasiti žejo. Na voljo bo velika izbira spominkov, posebej izbranih za čas Škofjeloškega pasijona. Na voljo bodo tudi pasijonske odeje za udobno spremljanje predstave.

**ODHOD DOMOV** - Ko boste zaključili z ogledom predstave in ko vas bo pot vodila proti domu vas ponovno prosimo za strpnost in upoštevanje navodil organizatorja. Obiskovalce pred in po predstavi vabimo, da se zadržijo ob stojnicah, ki bodo založene s kulinarično in spominkarsko ponudbo. Obiskovalce pred ali po predstavi vabimo na ogled mesta.

*Občina Škofja Loka*

Mestni trg 15, 4220 Škofja Loka, T: +386 (0)4 51 12 300

**Pasijonska pisarna**, Mestni trg 34, 4220 Škofja Loka, T: +386 (0)4 51 12 460, F: +386 (0)4 51 12 461, E: [info@pasijon.si](mailto:info@pasijon.si)

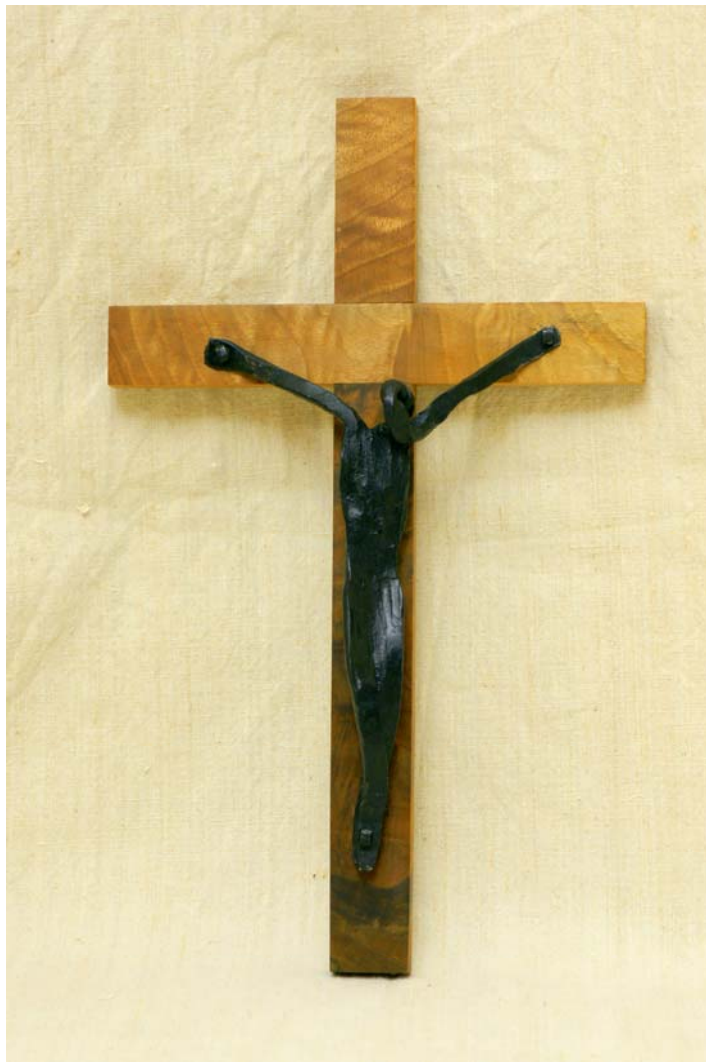
IZBRANI SPOMINKI (foto Jure Nastran)



Jakobova školjka, avtorica Marjeta Pikelj, izdelava Zlatarne Celje



Lesena sestavljanica, avtor Boštjan Meglič



Razpelo, avtor CH4 d.o.o. – Primož Javornik



Ročno tkani izdelki, avtorica Mojca Tomšič



Vžiganice, avtor Matevž Maretič